



BELEIDSPLAN

Stichting Karakteristiek

2025 - 2026

Inleiding

Voor u ziet u het beleidsplan van Stichting Karakteristiek. In dit plan staat beschreven waar de stichting voor staat, wat we doen en waarom, aangevuld met onze toekomstvisie. U zult in dit document terugvinden wat onze missie en onze visie is en hoe we hier vorm aan willen geven.

Begin 2025 praten we van een overgangsfase, die we aan het einde van dit jaar afgerond willen hebben. Aan de hand van dit beleidsplan gaan we starten met het culturele seizoen 2025-2026.

Na vijf jaar Stichting Karakteristiek hebben twee bestuursleden begin 2025 afscheid genomen van het bestuur en duurt de zoektocht naar nieuwe bestuursleden, tijdens dit schrijven, voort. Een overgangsfase dus, waarin we kijken naar de toekomst en het maken van een “nieuwe” start, ontwikkeling en verbreding en tevens verder bouwen op geslaagde projecten uit de afgelopen vijf jaar.

Dit plan zal aan het einde van het huidige culturele seizoen worden gecontroleerd, waar nodig herzien en worden aangenomen.

Stichting Karakteristiek heeft de ambitie, met het deels nieuwe bestuur, te groeien en te professionaliseren. We zien daarbij de volgende uitdagingen: het zoeken naar (structurele) financiële steun, bekendheid vergroten, het vinden van passende invulling voor projectbegeleiders en het aangaan van duurzame samenwerkingen. Hiervoor is een gedegen bestuur, duidelijke doelen en inzet nodig.

Met dit beleidsplan pakken we succesvolle projecten op, herzien, concretiseren en versterken ze waar nodig en kijken we naar kansen en mogelijkheden voor de toekomst.

Missie en visie

Al sinds 2015 speelde theaterproducent en musicalregisseur Peter Groenendijk met het idee voor het oprichting van een culturele stichting. Zijn belangrijkste motivaties hiervoor waren het beeld dat hij had van het culturele aanbod en miste daarin samenwerking, vernieuwing en toekomstgerichtheid. Ook wilde hij een beweging op gang brengen om cultuur klaar te maken en aan te bieden voor nieuwe generaties. Pas in 2020 zag Stichting Karakteristiek het levenslicht.

In een wereld die meer digitaal, steeds sneller en oppervlakkiger aan het worden is, zet stichting Karakteristiek cultuurbeleving centraal. We zijn ervan overtuigd dat cultuur en theater essentieel en onmisbaar zijn in onze samenleving en aan de basis staan van een ieders ontwikkeling, verbinding en verwondering.

Stichting Karakteristiek bedenkt, maakt, ontwikkelt en produceert nieuwe en bestaande initiatieven op het gebied van muziek en theater met een specifieke nadruk op talentontwikkeling, samenwerking en verbinding. We willen nieuwe generaties in hun kracht zetten en cultuur en theater van toen en nu met elkaar verbinden, richting een cultuurrijke toekomst!

Onze missie is het bedenken, maken, ontwikkelen en uitvoeren van culturele initiatieven met een brede verbinding naar mens en maatschappij. Wij maken theater- en muziekprojecten die toegankelijk en actueel zijn met (maatschappelijke) thema's die dichtbij de belevingswereld van ons publiek en onze deelnemers staan. Onder het motto "Cultuur voor iedereen" willen wij initiatiefnemers en aanjagers zijn van talentontwikkeling, cultuureducatie, duurzame culturele samenwerkingen en verbindingen en boosten van "een leven lang cultuur".

Doelstellingen

De stichting stelt zich ten doel:

- Jaarlijks nieuwe en bestaande initiatieven ontwikkelen en uitvoeren. Dit kunnen zowel eenmalige, als jaarlijks terugkerende producties en formats zijn.
- Het aanjagen en aangaan van duurzame samenwerkingen binnen het culturele veld
- Het initiëren, bevorderen en realiseren van projecten op het gebied van talentontwikkeling en kansengelijkheid
- Het toekomstgericht verbinden van organisaties en doelgroepen, zoals: jeugd, (theater)professionals, amateurs, onderwijs, overheden en mensen met een grotere afstand tot actieve en/of passieve deelname aan kunst en cultuur.
- Cultuur toegankelijk maken voor iedereen
- Het vormen van een netwerk ter bevordering van cultuureducatie, sociale en maatschappelijke duurzaamheid, het verenigingsleven en "een leven lang cultuur"

Strategie

De stichting streeft ernaar haar doelen te behalen door:

- Het vergroten van haar netwerk en connectie maken met onder andere cultuurplatforms, cultuurcoördinatoren, onderwijsinstellingen, overheden en andere culturele instellingen
- Een bottom-up benadering vanuit de vraag
- Het samenbrengen van financiële middelen en vrijwilligershulp
- Het duurzaam samenwerken met personen en/of organisaties die dezelfde of vergelijkbare doelstellingen nastreven.

Huidige activiteiten van de stichting

Organisatie

De organisatie bevindt zich, zoals vermeld, anno maart 2025 in een overgangsfase. Prioriteit heeft het completeren van het bestuur voor het einde 2025.

Hierna zal dit beleidsplan worden gecontroleerd, indien nodig herzien en vervolgens worden aangenomen. Daaropvolgend zal een aanvraag worden ingediend voor een culturele ANBI-status. Ook dit wordt, bij nadrukkelijke voorkeur, voor het einde van het jaar 2025 afgerond.

Tevens werken bestuur en zakelijk leider aan het professionaliseren van de organisatie. Voor het einde van 2025 willen zij tevens gerealiseerd hebben: oplevering van Reglement/Algemene voorwaarden, Gedragscode en Inrichten aanvragen Verklaringen Omtrent Gedrag, alsmede vernieuwde Voorwaarden Kaartverkoop en Privacyregels.

Tijdens dit schrijven (maart 2025) wordt een vernieuwde huisstijl en digitale content klaargezet en zal voor juli 2025 worden geïntroduceerd.

Activiteiten

ACTUEEL

Momenteel draait het talentontwikkelingstraject The Talent Express op volle toeren. In deze eerste editie zullen 25 jonge talenten in de leeftijd van 12 tot en met 18 jaar toewerken naar een eigen solo (of duo) optreden in een avondvullende live show. In dit traject worden de deelnemers begeleid in de theaterdisciplines zang en acteren en worden daarnaast intensief begeleid op het gebied van zelfverzekerd performen, theatertechniek en productiedisciplines (kostuums, rekwisieten, decor, organisatie). De deelnemers krijgen volledig eigenaarschap over hun eigen optreden. De live show The Talent Express LIVE #1 vindt plaats op zaterdag 21 juni 2025 in Cultureel Centrum De Huesmolen.

TOEKOMST

Ondertussen zijn de voorbereidingen voor het nieuwe seizoen in volle gang. Zo is producent Peter Groenendijk gestart met de voorbereidingen voor een tweede editie van M4KIDS; een kinderversie van de Matthaüs Passion die in maart 2024 uiterst succesvol een eerste editie in Hoorn kende. In een uitverkocht kerkelijk centrum Het Octaaf in Hoorn werkten aan deze uitvoering mee:

- 23 kinderen van 7 verschillende basisscholen uit de gemeente Hoorn
- 17 professionele muzikanten
- 26 volwassen koorleden
- 4 professionele solisten
- 1 professioneel muzikaal/artistiek leider en 1 muziekdocent
- Dieuwertje Blok als verbindende verteller

Tevens wordt gewerkt aan een plan voor een tweede editie van het talentontwikkelingstraject The Talent Express, waarbij zal worden ingezet op deelname specifiekere doelgroepen en het aanbieden van een verkorte variant van het project op scholen in de regio West-Friesland.

Ook is het idee ontstaan om het “merk” Karakteristiek Klassiek te herintroduceren en (klassieke) concerten te initiëren en uit te voeren met een focuspunt op het samenwerken met lokaal / regionaal talent.

Tijdens dit schrijven is zakelijk leider en producent Peter Groenendijk, in naam van Stichting Karakteristiek, in gesprek met het landelijk platform Méér muziek in de klas voor het fungeren als kartrekker/penvoerder van een cultureel netwerk ter bevordering van cultuureducatie en kansengelijkheid in de Westfriesse gemeenten Medemblik, Drechterland, Stede Broec en Enkhuizen. Momenteel wordt gewerkt aan het schrijven van een plan hiervoor.

Richting 2027 wil de Stichting de professionalisering van de organisatie afgerond hebben en de basis hebben gelegd voor het verder ontwikkelen en voortzetten van haar activiteiten en de zelfredzaamheid op financieel gebied hebben vergroot. Stichting Karakteristiek dient, tezamen met haar merken/activiteiten, een grotere bekendheid te hebben verworven in de provincie Noord-Holland.

Organisatie

Het bestuur van Stichting Karakteristiek bestaat uit drie personen. Een voorzitter, penningmeester en secretaris. Zij voeren hun taken volledig onbezoldigd uit. De dagelijkse leiding is in handen van oprichter, zakelijk leider en producent Peter Groenendijk.

Voorzitter: vacant
Penningmeester: dhr. Roland Kramer
Secretaris: mw. Aafke Geisink-Brinkhuijsen

Gegevens stichting:

Stichting Karakteristiek
Postadres: Zittend 5, 1617 KS, Westwoud
www.karakteristiek.org
info@karakteristiek.org

Oprichtingsdatum: 16 maart 2021
Vestigingsplaats: Hoorn

KVK nummer: 82851263
RSIN nummer: 8626.28.490

Contactpersoon: de heer Peter Groenendijk
Functie: oprichter, zakelijk leider, producent

Financiën

Voor het project The Talent Express zijn subsidies aangevraagd bij de Gemeente Hoorn (incidentele subsidie), het VSB Fonds en het Cultuurfonds. De laatste heeft de aanvraag niet gehonoreerd. De Gemeente Hoorn kende het aangevraagde bedrag van 10.000 euro toe en het VSB Fonds het aangevraagde bedrag van 5000 euro. Wij zijn enorm dankbaar voor deze steun.

Voor de overige benodigde financiering van dit project wordt gerekend op recette van kaartverkoop, sponsoring/crowdfunding waar momenteel de plannen voor worden uitgevoerd.

Er zullen vrijwilligers worden geworven voor taakuitvoering rondom en tijdens de uitvoering.

Bestuurstaken zijn volledig onbezoldigd. De producent wordt beloond op projectbasis. Als de financiële situatie dat toelaat, bestaat de mogelijkheid dat de bestuursleden een onkostenvergoeding ontvangen voor gemaakte kosten.

De stichting streeft ernaar een financiële buffer op te bouwen voor meer financiële zekerheid voor toekomstige projecten.

Aan het eind van ieder boekjaar zal een openbaar financieel verslag verschijnen en worden gepubliceerd op de website van de stichting.